



**Studien- und Fachprüfungsordnung  
für den Master-Studiengang  
Kunstgeschichte/Art History  
an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg  
Vom 30. März 2012**

(Fundstelle: [https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche\\_veroeffentlichungen/2012/2012-16.pdf](https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche_veroeffentlichungen/2012/2012-16.pdf))

geändert durch:

Zweite Satzung zur Änderung der Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History vom 14. Oktober 2019 (Fundstelle: <https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/www.abt-studium/amtliche-veroeffentlichungen/2019/2019-76.pdf>)

Satzung zur Änderung der Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History vom 28. September 2012  
(Fundstelle: [https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche\\_veroeffentlichungen/2012/2012-64.pdf](https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche_veroeffentlichungen/2012/2012-64.pdf))

## Inhaltsverzeichnis

§ 29 Geltungsbereich .....	3
§ 30 Prüfungsausschuss .....	3
§ 31 Studienbeginn und Regelstudienzeit.....	3
§ 32 Zugangsvoraussetzungen.....	3
§ 33 Ziele des Studiums.....	5
§ 34 Fach- und Studiengangsstruktur.....	6
§ 35 Module .....	6
§ 36 Modul Masterarbeit.....	7
§ 37 (entfällt).....	8
§ 38 Inkrafttreten.....	8

Aufgrund des Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Otto-Friedrich-Universität Bamberg folgende

## **Studien- und Prüfungsordnung**

### **§ 29**

#### **Geltungsbereich**

(1) Die vorliegende Studien- und Fachprüfungsordnung enthält Regelungen für den konsekutiven Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

(2) <sup>1</sup>Die Studien- und Fachprüfungsordnung ergänzt die Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge der Fakultäten Geistes- und Kulturwissenschaften sowie Humanwissenschaften und für Modulprüfungen im Rahmen der Ersten Lehramtsprüfung (APO) an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. <sup>2</sup>Im Zweifel hat die APO Vorrang.

### **§ 30**

#### **Prüfungsausschuss**

(1) Die im Institut für Archäologische Wissenschaften, Denkmalwissenschaften und Kunstgeschichte der Otto-Friedrich-Universität Bamberg hauptamtlich tätigen Professorinnen und Professoren des Faches Kunstgeschichte bilden den Prüfungsausschuss für den Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History.

(2) <sup>1</sup>Aus seiner Mitte wählt der Prüfungsausschuss eine Vorsitzende oder einen Vorsitzenden und eine Stellvertreterin oder einen Stellvertreter. <sup>2</sup>Die Amtszeit der oder des Vorsitzenden und der Stellvertreterin oder des Stellvertreters beträgt zwei Jahre. <sup>3</sup>Wiederwahl ist zulässig.

### **§ 31**

#### **Studienbeginn und Regelstudienzeit**

<sup>1</sup>Das Studium kann im Sommer- und im Wintersemester aufgenommen werden. <sup>2</sup>Die Regelstudienzeit beträgt vier Fachsemester.

### **§ 32**

#### **Zugangsvoraussetzungen**

(1) <sup>1</sup>Der Zugang zum Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History setzt einen Hochschulabschluss oder einen gleichwertigen in- oder ausländischen Abschluss mit

einer Gesamtnote von mindestens 2,5 in einem Studiengang mit einer Regelstudienzeit von mindestens sechs Fachsemestern im Umfang von mindestens 180 ECTS-Punkten voraus.<sup>2</sup>Anstelle der Gesamtnote gemäß Satz 1 kann der Nachweis der Zugehörigkeit zu den 50 % Besten eines Abschlussjahres erbracht werden.

(2) <sup>1</sup>Als weitere Zugangsvoraussetzung sind Englischkenntnisse auf dem Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen nachzuweisen. <sup>2</sup>Vorausgesetzt werden ferner Kenntnisse in einer weiteren modernen Sprache auf dem Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens oder Lateinkenntnisse, die durch das Lateinum nachzuweisen sind.

(3) <sup>1</sup>Bewerberinnen und Bewerber, die den qualifizierenden Abschluss gemäß Abs. 1 Satz 1 weder in Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft oder Bildwissenschaft erworben haben, noch im Rahmen eines Nebenfachstudiums Module des Fachs Kunstgeschichte im Umfang von mindestens 30 ECTS-Punkten absolviert haben, werden mit der Auflage zugelassen, dass Module im Umfang von bis zu 30 ECTS-Punkten bis zum Ende des zweiten Semesters aus dem nachfolgend genannten Angebot nachzuweisen sind. <sup>2</sup>Der Umfang der Auflage ist von den Kompetenzen abhängig, die im Rahmen der Bewerbung für den Masterstudiengang nachgewiesen werden:

Module (mit jeweils 2 Semesterwochenstunden)	Modulprüfung	ECTS
Propädeutikum Bildkünste	Klausur	5
Propädeutikum Architektur	Klausur	5

<sup>3</sup>Gegenstand der Auflage können ferner folgende Module gemäß § 34 Abs. 2 der Studien- und Fachprüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Kunstgeschichte der Otto-Friedrich-Universität Bamberg sein:

- Aufbaumodul Grundlagen und Methoden II,
- Aufbaumodul Grundlagen und Methoden III

sowie nach Wahl der oder des Studierenden eines der folgenden Module:

- Basismodul Kunstgeschichte des Mittelalters I,
- Basismodul Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I,
- Basismodul Kunstgeschichte der Moderne I.

<sup>4</sup>Erfolgt der Nachweis der Auflage nicht fristgemäß, wird die oder der Studierende von Amts wegen exmatrikuliert.

(4) <sup>1</sup>Bewerberinnen und Bewerber wird die Aufnahme des Studiums bereits vor Erwerb der Zugangsvoraussetzungen gemäß Abs. 1 ermöglicht. <sup>2</sup>Die Zugangsvoraussetzungen müssen bis zum Ende des zweiten Fachsemesters nachgewiesen werden. <sup>3</sup>Erfolgt der Nachweis nicht fristgemäß, wird die oder der Studierende von Amts wegen exmatrikuliert.

## § 33

**Ziele des Studiums**

(1) <sup>1</sup>Der Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History führt zu einem wissenschaftlichen und berufsqualifizierenden Abschluss im Studienfach Kunstgeschichte.

<sup>2</sup>Ziele des Studiums sind der Erwerb und die Vertiefung fachspezifischer, geistes- und kulturwissenschaftlicher Kompetenzen, insbesondere die Fähigkeit,

- a) kunsthistorische und kunstwissenschaftliche Methoden, Theorien und Konzepte zu verstehen und selbständig anzuwenden;
- b) kunsthistorische Quellen und Fachliteratur auszuwerten und zu interpretieren;
- c) Werke der Kunstgeschichte aus dem Mittelalter, der Frühen Neuzeit und der Moderne in ihren verschiedenen Kontexten wissenschaftlich zu analysieren und unter Einbezug interdisziplinärer Fragestellungen zu interpretieren;
- d) in selbständiger wissenschaftlicher Arbeit kunstwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln und in kritischer Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungspositionen zu bearbeiten;
- e) Werke der Kunstgeschichte sowie kunstwissenschaftliche Sachverhalte für eine wissenschaftliche ebenso wie eine breitere Öffentlichkeit angemessen mündlich, schriftlich und mediengestützt darzustellen und zu vermitteln.

(2) Das Fachstudium wird ergänzt durch einen Erweiterungsbereich, der auch dazu genutzt werden soll, um übergreifende berufspraktische, didaktische und fremdsprachliche Fähigkeiten zu erwerben und/oder zu vertiefen.

(3) Die Ziele des Masterstudiengangs Kunstgeschichte/Art History werden erreicht durch

- a) den erfolgreichen Besuch von Lehrveranstaltungen in den in der Studienordnung vorgeschriebenen Fachbereichen der Kunstgeschichte und das erfolgreiche Absolvieren der Modulprüfungen;
- b) den Ausbau von Schlüsselqualifikationen wissenschaftlichen Arbeitens (Theorie-, Methoden- und EDV-Kenntnisse, Präsentations- und Vermittlungskompetenzen);
- c) selbständige Erarbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen unter fachwissenschaftlicher Anleitung und Betreuung;
- d) die Abfassung einer Masterarbeit;
- e) Selbststudium.

## § 34

**Fach- und Studiengangsstruktur**

<sup>1</sup>Für den Erwerb des Grades Master of Arts im Fach Kunstgeschichte sind Module im Umfang von mindestens 120 ECTS-Leistungspunkten nachzuweisen. <sup>2</sup>Hiervon entfallen 60 ECTS-Punkte auf Module des Kernbereichs, 30 ECTS-Punkte auf das Modul Masterarbeit, 10 ECTS-Punkte auf das Profilierungsmodul und mindestens 20 ECTS-Punkte auf Module des Erweiterungsbereichs.

## § 35

**Module**

(1) Den Modulen des Fachs Kunstgeschichte sind jeweils Lehrveranstaltungen im Umfang von 2 bis 4 Semesterwochenstunden zugeordnet.

(2) Im Kernbereich sind folgende Pflichtmodule zu absolvieren:

Modulbezeichnung	Modulprüfung	ECTS
Methoden der Kunstgeschichte I	Referat mit Hausarbeit	10
Methoden der Kunstgeschichte II	Portfolio (unbenotet)	5

(3) <sup>1</sup>In den Modulgruppen „Kunstgeschichte des Mittelalters“, „Kunstgeschichte der frühen Neuzeit“ und „Kunstgeschichte der Moderne“ sind nach Wahl der oder des Studierenden entweder in den drei Modulgruppen jeweils Module im Umfang von 15 ECTS-Punkten zu absolvieren, oder es sind in einer Modulgruppe 30 ECTS-Punkte und in einer weiteren Modulgruppe 15 ECTS-Punkte zu erbringen. <sup>2</sup>In den drei Modulgruppen sind folgende Module wählbar:

1. Modulgruppe Kunstgeschichte des Mittelalters:

Modulbezeichnung	Modulprüfung	ECTS
Kunstgeschichte des Mittelalters I	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte des Mittelalters II	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5
Kunstgeschichte des Mittelalters III	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte des Mittelalters IV	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5

2. Modulgruppe Kunstgeschichte der frühen Neuzeit:

Modulbezeichnung	Modulprüfung	ECTS
Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit I	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit II	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5

Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit III	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte der Frühen Neuzeit IV	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5

### 3. Modulgruppe Kunstgeschichte der Moderne:

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>ECTS</b>
Kunstgeschichte der Moderne I	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte der Moderne II	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5
Kunstgeschichte der Moderne III	Referat mit Hausarbeit	10
Kunstgeschichte der Moderne IV	Referat oder Hausarbeit oder Portfolio	5

(4) Zu absolvieren ist ferner folgendes Modul:

<b>Modulbezeichnung</b>	<b>Modulprüfung</b>	<b>ECTS</b>
Profilierungsmodul	Mündliche Prüfung	10

(5) <sup>1</sup>Im Erweiterungsbereich sind Module im Umfang von mindestens 20 ECTS-Punkten aus anderen Fächern zu absolvieren. <sup>2</sup>Wählbar sind alle Fächer der Universität Bamberg, die entsprechende Angebote bereitstellen. <sup>3</sup>Für die Module des Erweiterungsbereichs gelten die Bestimmungen der Prüfungsordnung des Studiengangs, dem die jeweiligen Module zugeordnet sind. <sup>4</sup>Durch die freie Kombination der Modulformate der gewählten Fächer kann die zum Bestehen des Studiengangs erforderliche Mindestanzahl an ECTS-Punkten geringfügig überschritten werden.

## § 36

### Modul Masterarbeit

(1) Die Masterarbeit ist eine eigenständig verfasste Abhandlung, die erkennen lässt, dass die oder der Studierende über spezialisierte Fachkenntnisse verfügt und die Fähigkeit besitzt, ein spezifisches Thema nach wissenschaftlichen Methoden in kritischer Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand in begrenzter Zeit selbstständig zu bearbeiten.

(2) <sup>1</sup>Die Zulassung zur Masterarbeit im Fach Kunstgeschichte wird unter der Voraussetzung erteilt, dass mindestens zwei fachwissenschaftliche Modulgruppen sowie ein Erweiterungsmodul absolviert wurden. <sup>2</sup>Die Zulassung ist unter Vorlage der genannten Nachweise im Prüfungsamt so zu beantragen, dass das Studium innerhalb der Höchstudienzeit abgeschlossen werden kann.

(3) Das Thema der Masterarbeit wird in der Regel spätestens am Ende des dritten Fachsemesters mit einer prüfungsberechtigten Fachvertreterin oder einem prüfungsberechtigten Fachvertreter vereinbart.

(4) Die Bearbeitungszeit für die Masterarbeit beträgt sechs Monate.

(5) <sup>1</sup>Kommen die beiden Gutachterinnen bzw. Gutachter der Masterarbeit in ihren Gutachten zu unterschiedlichen Noten, wobei jede mindestens „ausreichend“ ist, so wird die Endnote als arithmetisches Mittel der beiden Einzelnoten errechnet. <sup>2</sup>Weichen die beiden Gutachten um mehr als eine volle Notenstufe voneinander ab, entscheidet der Prüfungsausschuss über die endgültige Benotung der Masterarbeit.

§ 37  
(entfällt)

§ 38  
**Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Ordnung tritt am 1. April 2012 in Kraft. <sup>2</sup>Gleichzeitig tritt die Studien- und Fachprüfungsordnung für den Masterstudiengang Kunstgeschichte/Art History an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg vom 30. September 2010 (Fundstelle: [https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche\\_veroeffentlichungen/2010/2010-43.pdf](https://www.uni-bamberg.de/fileadmin/uni/amtliche_veroeffentlichungen/2010/2010-43.pdf)) außer Kraft. <sup>3</sup>Studierende, die das Master-Studium Kunstgeschichte/Art History vor Inkrafttreten dieser Ordnung an der Otto-Friedrich-Universität aufgenommen haben, schließen ihr Studium nach den bisher geltenden Studien- und Prüfungsordnungen ab. <sup>4</sup>Auf Antrag kann das Studium auch nach der vorliegenden Ordnung fortgesetzt werden; der Antrag muss bei der bzw. dem Prüfungsausschussvorsitzenden schriftlich eingereicht werden.



Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Otto-Friedrich-Universität Bamberg vom 8. Februar 2012 sowie der Genehmigung gemäß Art. 13 Abs. 2 Satz 2 in Verbindung mit Art. 61 Abs. 2 Satz 1 BayHSchG durch den Präsidenten der Otto-Friedrich-Universität Bamberg vom 30. März 2012.

Bamberg, 30. März 2012

Prof. Dr. Dr. habil. Godehard Ruppert  
Präsident

Die Satzung wurde am 30. März 2012 in der Universität Bamberg niedergelegt; die Niederlegung wurde am gleichen Tag durch Anschlag in der Hochschule bekannt gemacht. Tag der Bekanntmachung ist daher der 30. März 2012.