

# **Wissenschaftliche Musikpädagogik Musikdidaktik Musikunterrichtliche Praxis**

—

## **Bamberger Fachstrukturmodell 2.0**



Tagung des internationalen Forschungsverbundes  
,Wissenschaftliche Musikpädagogik‘

Fr., 24. Januar 2020 – Sa., 25. Januar 2020

Universitätsgebäude An der Weberei 5

Irmeler Musiksaal (EG Raum WE5/00.033)

Kleiner Musiksaal (1. OG Raum WE5/01.072)

---

**Freitag, 24.01.2020**

---

09:00 – 12:00

**DISKUSSION MIT IMPULSVORTRÄGEN ZUM TAGUNGSTHEMA**

Prof. Dr. Stefan Hörmann / Dr. Eva Meidel (Universität Bamberg)  
Prof. Dr. Martina Benz (Hochschule für Musik Mannheim)  
Prof. Dr. Bernd Clausen (Universität Siegen)  
Prof. Dr. Alexander Cvetko / Dr. Benjamin Eibach (Universität Bremen)  
Prof. Dr. Silke Kruse-Weber (Kunstuniversität Graz)

Raum: 00.033

---

12:00 – 13:30

**EMPFANG FÜR FRAU EHRENSENATORIN BÄRBEL IRMLER ZUM  
90. GEBURTSTAG MIT MUSIKALISCHEM PROGRAMM UND IMBISS**

Raum: 00.033

---

13:30 – 14:15

**VORTRAG**

Prof. Dr. Alexander Cvetko / Dr. Benjamin Eibach:

„Man hält nicht auseinander Werbung und Kultur.“ - Beziehungen zwischen  
Instrumentenindustrie und Musikpädagogik in ihrem kulturgeschichtlichen und  
bildungspolitischen Kontext am Beispiel der Harmonika-Bewegung

Raum: 01.072

---

**PROMOVIERENDENFORUM**

Raum: 01.072

14:30 – 16:00

Rudolf Wilhelm Haidu:

Jüdische Musikerziehung im Preußen des 19. Jahrhunderts

Kathrin Wagner:

Fähigkeitsaufbau vs. ästhetische Erfahrung? - (k)ein Problem der  
Vokalklassenarbeit

---

**Samstag, 25.01.2020**

---

09:00 – 10:30

Andreas Leymann:

Musizierpraxen im Musikunterricht an Gymnasien in den 1950er/1960er Jahren  
im Lichte der Kritik an der neomusischen Bildung

Timo Maul:

Geschichtsbild auf dem Prüfstand. Musikpädagogische Historiographie(n) über  
die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg

10:45 – 12:15

Erik Kirchgäßner:

Das Ideen-Programm der ‚Annales‘-Bewegung als Ausgangspunkt historischer  
Forschung in der Musikpädagogik - Die "longue durée" am Beispiel  
biographischer Monographien

Timea Sari:

Zur Verortung der Studie "Motivationale Einstellungen von Musikstudierenden  
im Sultanat Oman" in die musikpädagogische Forschung