

# Publikationen

## Prof. Dr. Lale Behzadi

### Monographien:

- [\*Sprache und Verstehen: al-Ġāhiz über die Vollkommenheit des Ausdrucks.\* Wiesbaden: Harrassowitz 2009.](#) (2.0 MB, 5 Seiten)
- [\*Die qisṣa-qaṣīda. Übersetzung und Untersuchung ausgewählter Kurzprosa der Sammlungen Mada`inu l-bad` und Ġawayātu z-zill von Nāṣir al-Ḥalawānī.\* Hildesheim: Olms 1996.](#) (2.9 MB, 3 Seiten)

### Herausgeberschaften:

- [\*How to End Things in Arabic Literature.\* Eds. Lale Behzadi and Bilal Orfali, Special Issue \*Al-Abhath\* 71, Leiden: Brill 2023.](#)
- [\*Approaches to Arabic Popular Culture.\* Ed. Peter Konerding, Felix Wiedemann and Lale Behzadi. Bamberg: University of Bamberg Press \(2021\).](#)
- [\*Concepts of Authorship in Pre-Modern Arabic Texts.\* Eds. Lale Behzadi and Jaakko Hämeen-Anttila \(Bamberger Orientstudien 7\), Bamberg: 2015.](#)
- [\*The Weaving of Words: Approaches to Classical Arabic Prose.\* Eds. Lale Behzadi and Vahid Behmardi \(Beiruter Texte und Studien 112\), Würzburg: Ergon Verlag 2009.](#)
- [\*Gelehrte Dichter, dichtende Gelehrte.\* Göttinger Symposium über arabische Dichtung zu Ehren von Peter Bachmann, anlässlich seines 65. Geburtstages veranstaltet von seinen Kollegen und Schülern im Februar 2001. Ed. Lale Behzadi, Hildesheim: Olms 2003.](#)

### Aufsätze:

- [Emotionen begreifen: Al-Ġāhiz über Neider und Beneidete. In \*Teachers and Students: Reflections on Learning in Near and Middle Eastern Cultures. Collected Studies in Honour of Sebastian Günther\*, edited by Dorothee Pielow, Yassir El Jamouhi, and Jana Newiger. Leiden: Brill 2024, 648-675.](#)
- [Inevitable End? Al-Amīn's Death Related by al-Ṭabarī. \*Al-Abhath\* 71 \(2023\) Special Issue "How to End Things in Arabic Literature," ed. by Lale Behzadi and Bilal Orfali, 82-95.](#) (759.9 KB)
- [Ein verkanntes Genie? Szenen aus dem Arbeitsalltag eines Schreibers. In: \*Islamische Selbstbilder: Festschrift für Susanne Enderwitz\*, hg. v. Sarah Kiyarad, Rebecca Sauer und Jan Scholz. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2020, 235-251.](#)
- [Arabisch als moderne Fremdsprache im Schulunterricht. Lale Behzadi gemeinsam mit Peter Konerding und Christian Nerowski. In: \*Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht\* 24: 2, 2019, 405-425.](#)

- [Sprache als Kulturvermittlerin – das Beispiel Arabisch. Lale Behzadi gemeinsam mit Peter Konerding. In: \*Kultur und kulturelle Bildung. Interdisziplinäre Verortungen – Lehrerinnen- und Lehrerbildung – Perspektiven für die Schule\*, hg. v. Adrianna Hlukhovych et al. \(Forum Lehrerinnen- und Lehrerbildung 8\): University of Bamberg Press 2018, 235-252.](#)
- [Standardizing Emotions: Aspects of Classification and Arrangement in Tales With a Good Ending. In: \*Asiatische Studien - Études Asiatiques\* 71, Nr. 3, 2017, 811–831. <https://doi.org/10.1515/asia-2017-0024>](#)
- "Vernachlässige deine Begabung nicht!" Die Pflicht zur Bildung im Islam. In: *Gottesgedanken*, hg. v. Reinhard Feldmeier und Monika Winet. Tübingen: 2016, 183-189.
- [Authorial Guidance: Abū Hayyān al-Tawhīdī's Closing Remarks. In: \*Concepts of Authorship in Pre-Modern Arabic Texts\*, eds. Lale Behzadi and Jaakko Hämeen-Anttila \(Bamberger Orientstudien 7\), Bamberg: 2015, 215-234. \(253.2 KB\)](#)
- [Introduction: The Concept of Polyphony and the Author's Voice. In: \*Concepts of Authorship in Pre-Modern Arabic Texts\*, eds. Lale Behzadi and Jaakko Hämeen-Anttila \(Bamberger Orientstudien 7\), Bamberg: 2015, 9-22. \(232.8 KB\)](#)
- [ChickLit und Literaturskandal - die "Girls von Riad" als interkulturelles Missverständnis. In: \*Bamberger Orientstudien\* Bd. 1, hg. v. Lale Behzadi et al. Bamberg: University of Bamberg Press 2014, 97-133.](#)
- [Die Fauna als Gottesbeweis - eine arabische Enzyklopädie aus dem 9. Jahrhundert. In: \*Animalia in fabula. Interdisziplinäre Gedanken über das Tier in der Sprache, Literatur und Kultur\*, hg. v. Miorita Ulrich und Dina De Rentiis. Bamberg: University of Bamberg Press 2013, 247-268.](#)
- Between Theology, Philosophy, and Aesthetics. Al-Jāḥiẓ on Arabic Language. In: *Center and Periphery within the Borders of Islam*. Proceedings of the 23rd Congress of L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants, ed. by Giuseppe Contu. Leuven: Peeters 2012, 307-312.
- [Muslimische Intellektuelle im Gespräch: Der arabische literarische Salon im 10. Jahrhundert. In: \*Von Rom nach Bagdad: Bildung und Religion in der späteren Antike bis zum klassischen Islam\* \(Publikation der Vorlesungsreihe\), hg. v. Peter Gemeinhardt und Sebastian Günther. Tübingen: Mohr Siebeck 2012, 291-320.](#)
- [Categories of Proper Language in Classical Arabic Literature. In: \*Studia Orientalia, Finnish Oriental Society\*, ed. Lotta Aunio, Vol 111, Helsinki 2011, 23-37. \(408.2 KB\)](#)
- Al-Jāḥiẓ and his Rhetoric of Silence. In: *Literary and Philosophical Rhetoric in the Greek, Roman, Syriac, and Arab Worlds*, ed. Frédérique Woerther, Europaea Memoria, Hildesheim: Olms 2009, 235-243.
- Al-Jāḥiẓ and his Successors on Communication and the Levels of Language. In: *Al-Jāḥiẓ: A Muslim Humanist for our Times*, ed. T. Khalidi, M. Kropp, A. Heinemann, and J. Meloy. (Beiruter Texte und Studien 119), Beirut 2009, 125-132.

- [The Art of Entertainment. Forty Nights with Abū Ḥayyān al-Tawhīdī. In: \*The Weaving of Words: Approaches to Classical Arabic Prose\*, eds. Lale Behzadi and Vahid Behmardi \(Beiruter Texte und Studien 112\), Würzburg: Ergon Verlag 2009, 165-179. \(6.9 MB, 15 Seiten\)](#)
- [Fluch und Segen der Zungenfertigkeit: Zur Autorisierung von Sprachtheorien durch Überlieferungen. In: \*Ḥadīṭstudien – Die Überlieferungen des Propheten im Gespräch\*. Festschrift für Prof. Dr. Tilman Nagel, hg. v. Rüdiger Lohker, Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2009 \(Nūr al-ḥikma – Interdisziplinäre Schriftenreihe zur Islamwissenschaft, Bd.4\), S. 19-39.](#)
- [Ausblick und Spiegelung: Goethes Faust in der arabischen Literatur. In: \*Orient und Okzident: Zur Faustrezeption in nicht-christlichen Kulturen\*, hg. v. Jochen Golz u. Adrian Hsia, Köln/Weimar: Böhlau 2008, 67-76.](#)
- [Bismarck als Vorbild: Muhammad ‘Abduhs Versuch einer Rehabilitierung des religiösen Gefühls. In: \*Vom Nil an die Saale: Festschrift für Arafā Mustafā zum 65. Geburtstag am 28. Februar 2005\*, hg. v. Armenuhi Drost-Abgarjan et al., HBO 42/06, Halle 2008, 51-64.](#)
- [Die poetischen Ambitionen des Ibn Ḥazm al-Andalusī. In: \*Gelehrte Dichter, dichtende Gelehrte\*. Ed. Lale Behzadi, Hildesheim: Olms 2003, 108-115. \(2.3 MB\)](#)
- Die qīṣṣa-qaṣīda. Jüngste Entwicklungen in der ägyptischen Kurzprosa. In: *Annäherung an das Fremde*. XXVI. Deutscher Orientalistentag vom 25. bis 29.9.1995 in Leipzig. Hrsg. von Holger Preißler und Heidi Stein, Stuttgart: Steiner 1998, 229-233.